

「ワンス・アポン・ア・タイム」

「ワンス・アポン・ア・タイム」は、東京ディズニーリゾート®のエンターテイメントで、はじめてプロジェクションマッピング技術を取り入れた、まったく新しいナイトエンターテイメントです。

20台のプロジェクターから投射された映像と、レーザーやサーチライトなどの特殊効果により、シンデレラ城は生き生きと表情を変え、ゲストの皆さまを、心温まるディズニーの物語の世界へと誘います。

ティンカーベルが振り撒く妖精の粉がきらめく中、シンデレラ城は大きな絵本に姿を変え、ページがめくられるたびにディズニーの物語が次々に目の前に現れます。

やがて、ディズニー映画『美女と野獣』に登場するミセス・ポットと息子のチップの会話が聞こえてきます……。

「何かお話を聞かせて！」とせがむチップに、ミセス・ポットは優しく語りはじめます。お話のはじまりはいつもこの言葉、「むかしむかし、あるところに……」

ミセス・ポットが語る数々の物語がシンデレラ城に鮮やかに現れ、ゲストの皆さまはディズニーの物語の世界を旅します。

観る人を温かい気持ちにしてくれる、ディズニーのファミリーエンターテイメントの真骨頂とも言えるエンターテイメント「ワンス・アポン・ア・タイム」。

大切な人と一緒にお楽しみください。

* 椅子席での鑑賞には、抽選が必要となります。

詳細は東京ディズニーリゾート・オフィシャルウェブサイトをご覧ください。

公演時間：約 20 分

公演回数：1 日 1～2 回

公演場所：シンデレラ城（キャッスル・フォアコート）

総投資額：約 20 億円

一般の方のお問い合わせ先

東京ディズニーリゾート・インフォメーションセンター TEL 0570-00-8632 (9:00～19:00)

PHS、一部の IP 電話・国際電話からは 045-330-5211

「ワンス・アポン・ア・タイム」構成

物語	シーン概要	音楽・主なキャラクター
オープニング	大きな絵本のページがめくられ、数々のディズニーの物語のシーンが次々に現れます。「何かお話を聞かせて！」とせがむチップに、ミセス・ポットは優しく語りはじめます。お話のはじまりはいつもこの言葉、「むかしむかし、あるところに・・・」	「ワンス・アポン・ア・タイム」 ミセス・ポット、チップ
ふしぎの国のアリス	アリスはふしぎの国へと迷い込みます。ホワイトラビットを追いかけたり、クイーン・オブ・ハートのトランプの兵隊に追われたり、マッドハッターたちのヘンテコなティーパーティーに出会います。	「アリス・イン・ワンダーランド」 「時間におくれた」 「お誕生日じゃない日」 アリス、キャタピラ、チヤ猫、 ホワイトラビット、マッドハッター、 トウイトルデイー、トウイトルダム、 三月うさぎ
塔の上のラプンツェル	魔法の黄金の花がシンデレラ城を包み込み、満天の星空を見上げる、ボートに乗ったラプンツェルとフリン・ライダー。夜空にはいくつものランタンが昇って行きます。	「塔の上のラプンツェル」 「輝く未来」 ラプンツェル、フリンライダー
シンデレラ	悲しみに暮れるシンデレラのもとに、フェアリーゴッドマザーが現れ魔法をかけます。小鳥やネズミたちがドレスを作り、プリンス・チャーミングと優雅にダンスを踊ります。	「ビビディ・バビディ・ドゥー」 「これが恋かしら」 シンデレラ、プリンス・チャーミング、 フェアリーゴッドマザー
ピーター・パン	ピーターパンと子供たちが、ビッグ・ベンの鐘が鳴り響くロンドンの夜空を、ネバーランド目指して飛んでいきます。	「きみも飛べるよ！」 ピーターパン、ウェンディ
白雪姫	森の奥の小屋の中、七人のこびとたちは、白雪姫を囲んで陽気に踊り続けます。ドールピーがくしゃみをする、お芝居の書割のように小屋がこちらに向かって倒れてきます。	「こびとたちのヨーデル」 白雪姫、七人のこびと
くまのプーさん	100 エーカーの森の中を、風船を持ったプーさんが風に乗って飛んでいきます。行きつく先はプーさんの夢の中です。	「ズオウとヒイタチ」 プーさん、スネーク、ヒイタチ
美女と野獣	ベルとビーストがワルツを踊るシーンに続き、ガストンとの決闘のシーンの後、ビーストが人間に戻る感動の瞬間が訪れます。	「美女と野獣」 「夜襲の歌」 ベル、ビースト、ガストン
フィナーレ	ミセス・ポットとチップが声を揃え、「そしていつまでも幸せに暮らしました」と締めくくり、盛大なフィナーレを迎えます。	「ワンス・アポン・ア・タイム」 ミセス・ポット、チップ

* ディズニーキャラクターは、すべて投射映像の中で登場します